

## Da-Sein in Kunst und Kirche

### Begegnungen von Gegenwartskunst und christlicher Gemeinde

Die Kunstsammlungen und der Künstlerseelsorger des Bistums Regensburg starteten 2011 das liturgische Kunstprojekt Da-Sein. Künstler stellen Werke zur Verfügung, die existenzielle Themen des Daseins betreffen. Ausgewählte Pfarreien wollen diese Kunstwerke beim Gottesdienst oder in anderen Formen der Gemeindegemeinschaft für Erwachsene, Jugendliche oder Kinder konkret in den Blick nehmen. Auf diese Weise könnten Diskussionen über Kunst, über das Leben und über den Glauben und vor allem auch darüber, was diese drei verbindet, angeregt und gefördert werden.

Einige Kernthemen unseres Daseins – Beziehungen, Schmerz, Angst, Freiheit, Liebe oder Vergeblichkeit und Tod – beschäftigen seit jeher die Künstler, ebenso wie jeden nachdenkenden Gläubigen. Das Projekt „Da-Sein in Kunst und Kirche“ soll ein Versuch sein, an diese verbindende Tradition anzuknüpfen, mit welcher sich Kunst und Glaube durch die Jahrhunderte gegenseitig befruchtet und großartige Werke hervorgebracht haben.

Weitere Infos unter:

[www.bistumsmuseen-regensburg.de](http://www.bistumsmuseen-regensburg.de)

**Ausstellung  
in Mariae Himmelfahrt,  
Kelheim**  
17. Februar bis 28. März 2021  
Vernissage in der Messfeier zum  
Aschermittwoch  
*auf Youtube: dapfarrer*

[www.hansthomann.com](http://www.hansthomann.com)

**Fotos: Hans Thomann**

Kunstsammlungen des Bistums Regensburg  
Domplatz 6 (Besucheradresse)  
Obermünsterplatz 7 (Postadresse)  
93047 Regensburg  
(0941) 597-2530, Fax -2585  
museum@bistum-regensburg.de

Künstlerseelsorge  
Msgr. Dr. Werner Schrüfer  
Obermünsterplatz 7  
93047 Regensburg  
(0941) 597-1627

KIRCHE   
 KUNST

## Kunstprojekt Da-Sein



**Hans Thomann**

**Wandel**

**Mariae Himmelfahrt  
Kelheim**



## Hans Thomann

1957 geboren in Uzwil  
lebt und arbeitet in St. Gallen, Schweiz  
1981 Meisterklasse bei Mario Merz in Salzburg  
1978 – 1980 Kunstgewerbeschule St. Gallen

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2020 Zürich, Galerie Art Forum Ute Barth  
2019 Marburg (D), Galerie Schmalfluss/Bern, Galerie  
Christine Brügger/Chur, Skulpturenausstellung im  
Spitalpark Fontana  
2018 Historisches und Völkerkundemuseum St. Gallen  
(K) /Sepulkralmuseum Kassel, D  
2017 Kulturpavillon Wil  
2016 Civitella d'Agliano, I,(K)/Skulpturenpark „La Serpa-ra“:  
-Kunst im alten Bad Pfäfers,-galerie/editionZ, Chur

### AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl):

2020 Winterthur, Kulturort Galerie Weiertal,  
Skulpturenausstellung, Katalog  
2019 Parcours d'art en paysage 2019, ASSENS-ECHALLENS  
Wil SG, Kunsthalle Zürich, EPI-Kirche/Kunsthause Grenchen  
2018 Vögele Kultur Zentrum (K)  
2017 Diözesanmuseum Osnabrück, D (K) /  
WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, (K)  
2016 Leutkirch (D), Skulpturenausstellung (K) /  
Winterthur, Skulpturenausstellung Weiertal (K) /  
Projektraum NEXTEX, St. Gallen/ kunstinfluss.  
2016 Skulpturenausstellung, Interlaken (K)  
2015 Bad Ragartz, Bad Ragatz (K)  
2014 Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona / Skulpturenaus-  
stellung Berneck / Museum Obermünster, Kunstsamm-  
lung Bistum Regensburg, D (K) / JetztKunst4, Bern (K)

### Ausstellungen in Galerien

In der Schweiz, Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich,  
Belgien, Holland, USA, Japan, Südkorea

### Werke im öffentlichen Raum

In der Schweiz, Österreich, Frankreich, Deutschland

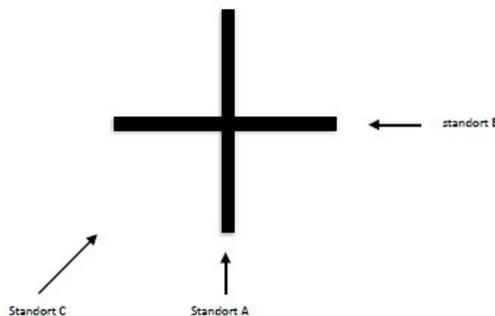
Je nach Standpunkt erblickt der Betrachter oder die Betrachterin eine Jesusfigur, stehend oder auf dem Kopf. Nicht nur das Jesusbild ist dadurch im Wandel, auch der Betrachter, die Betrachterin, wandelt sich beim Betrachten.

Es liegt an uns und unserer Wandlungsfähigkeit wie Jesus wahrgenommen wird. Das einzige was sich nicht wandelt - ist die Geschichte Jesu!

Der Schweizer Künstler Hans Thomann präsentiert seine lebensgroße Holzplastik an einem Stahlseil aufgehängt: Die Figur pendelt, um sich drehend, in der Mitte der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt und gibt verschiedene Blickwinkel frei. Das Licht lässt die Skulptur immer neu erscheinen.

### Der Querschnitt der Skulptur besteht aus einem Kreuz!

Der kreuzartige Querschnitt der Holzplastik betont zusätzlich die Geschichte Jesu. An Hand des Querschnittes werden die unterschiedlichen Erscheinungsformen deutlich.



**Wandel, 2020**  
Dibond 3mm  
H 174 cm, B 45 cm, L 45 cm  
Gewicht: 4,5 kg